

# **De Windows a GNU/Linux**

**Mi viaje de 8 años por la historia del software libre**

**por Year of the Dragon**

**Creative Commons.- Reconocimiento-SinObraDerivada 2.5 España**

# Índice

Prólogo.....	3
1999 The Matrix.....	3
2000: Efecto Y2K.....	5
2001: Las torres gemelas de Nueva York ardiendo.....	7
2002: El Fénix que renace de sus cenizas.....	8
2003: Creatividad Compartida.....	9
2004: Mundos en colisión.....	11
2005: Transición.....	12
2006: El año del Pingüino.....	14

## Prólogo

Recientemente he leído a través de [Menéame](#) un interesante How-to, editado en Versvs'Blog, que se titulaba [COMO pasar de Windows a GNU/Linux \(Ubuntu\) v3.0](#) . Este tutorial me ha hecho reflexionar sobre qué se necesita realmente para pasar de Windows a Linux. Como enseguida os resultará obvio, no he intentado hacer un manual técnico repleto de listas de software e instrucciones de instalación. Lo que tenéis a continuación es mi experiencia personal de cómo pasé de ser un auténtico fan de los productos de Microsoft a usar software libre. Aunque el resumen que pretendía escribir se ha convertido en un texto de más de 3000 palabras espero que os resulte suficientemente ameno y si más no instructivo.



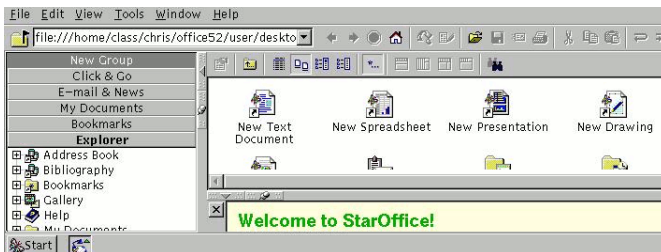
## 1999 The Matrix

Empezaré mi historia en el año 1999. Para ponerlos en situación deberíais recordar que ese mismo año se estrenaba The Matrix, veíamos muertos en El Sexto sentido, disfrutábamos (o no) del Episodio I, y The Blair Witch Project triunfaba mucho más allá de cualquier expectativa gracias a la publicidad en Internet. Pero su éxito no fue debido a que la publicidad en el Internet de 1999 tuviera ningún peso específico, sino que este intento de publicidad le valió para que las agencias de noticias recogieran su historia y le ofrecieran una impagable publicidad en los medios tradicionales, que comunicaron al mundo entero la existencia de este mediocre film.

En cuanto al mundo de la tecnología, Microsoft reinaba indiscutiblemente en los escritorios con su Windows 98 y en los servidores con Windows NT 4.0. Terra salía a cotización y alcanzaba el primer día 37€ por acción, cerraría el año a 54,25€ y sería el ejemplo a seguir por las empresas .COM españolas.

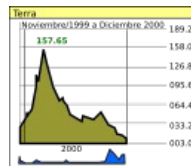
Por aquel entonces, yo estudiaba en la universidad. Y fue allí donde conocí a varias personas interesadas en Linux. En aquel momento no se escuchaba hablar tanto de software libre, sino que se hablaba casi únicamente de Linux. El concepto de software libre no era desconocido, pero era el sistema operativo de [Torvalds](#) el que se llevaba toda la atención. Aquellos compañeros me dejaron unos CDs de Suse y me los copié, como se hacía en aquella época con cualquier CD que caía en tus manos. Se trataba de la versión 6 del sistema operativo del camaleón. Tal y como quedó registrado en Barrapunto, [El 9 de agosto sale Suse Linux 6.2](#). Aunque en aquel momento no conocía la existencia de Barrapunto, ni la conocería por mucho tiempo. Aquel fue mi primer contacto con Linux desde hacía muchísimo tiempo. Pero lejos de impresionarme este "nuevo" sistema operativo, tan sólo me confirmó las ideas preconcebidas que tenía sobre él. Era un experimento interesante, pero no estaba a la altura de los productos de Microsoft. Obviamente había mejorado desde que años antes probara una versión de Slackware que funcionaba únicamente en modo texto, pero a mis ojos continuaba siendo un juguete.

Aquel mismo año ocurrió otro evento, que con el tiempo, se revelaría importante para el software libre y para mi relación con él. También se hizo eco de ello Barrapunto, [Sun comprará o ha comprado ya StarOffice!!!](#). No recuerdo como llegué a la web de StarOffice, pero recuerdo que lo descargué desde la red de la universidad. Se trataba de una versión completa de StarOffice 5 para Windows.



Captura de pantalla de StarOffice 5

Mi opinión sobre esta suite ofimática no pudo ser más desfavorable. Resultaba obvio que StarOffice era un producto muy completo. Pero su interface, que emulaba un escritorio dentro del propio escritorio de Windows, su falta de atractivo gráfico y su enorme lentitud me hicieron descartar su uso como opción de trabajo. Lo instalé, lo vi y lo borré. StarOffice resultaba ser otra curiosidad más en un gigantesco mundo de programas freeware y shareware. Me había llamado la atención que fuera gratuito "para uso personal", pero cualquier programa shareware podía serlo con el [crack](#) apropiado.



## 2000: Efecto Y2K

El 2000 fue un año muy movido para el sector tecnológico. Durante años la industria informática había avisado, de una forma alarmista, sobre el [efecto 2000](#). Mezclando una preocupación real y una buena oportunidad de vender software, muchos medios del sector avisaban de posibles fallos del software, desde programas de gestión hasta microprogramas de ascensores. Incluso aparecían noticias explicando que era posible, aunque poco probable, que se estrellaran aviones por el mal funcionamiento de los aparatos, que salieran los presos antes de

tiempo por confusiones en las fechas o incluso que las armas nucleares fallaran y se dispararan de forma automática.\*

Y el armagedón llegó, pero quizá porque a la historia le gustan los giros dramáticos no llegó ni cuando ni como se le esperaba. Los aviones siguieron volando y los ascensores subiendo y bajando. Pero Terra, que a principios de año había alcanzado un apoteósico precio de 157.65€ por acción, se desplomó en los *parquets* por debajo de los 15€ antes de llegar a final de año. Para mí fue un gran alivio. En mis limitados conocimientos económicos, no comprendía como se podía valorar tanto un simple "portal" como Terra. Parecía que cualquier empresa .COM pudiera dar rendimientos inalcanzables para las empresas "normales". Pero finalmente la razón se impuso en el mercado. Pocas empresas .COM sobrevivieron al año 2000.

Y con las .COM, aunque por motivos muy diferentes, también cayó Netscape en la [Guerra de los navegadores](#). Y ese mismo año se estrenó Book of Shadows: Blair Witch 2 con un presupuesto de 15 millones de dólares, atrás quedaban The Blair Witch Project y sus 35.000 dólares de presupuesto. El río volvía a su cauce. Internet pasaba a un segundo plano y los peces gordos de la industria volvía a llevar la sartén por el mango. El final de Microsoft, que había sido predicho por los fabricantes de [network PC](#), nunca llegó. Así que me deshice, no sin pesar, de un sobrecargado Netscape que tantas horas me había acompañado en mis viajes por Internet. E instalé la última versión de Internet Explorer desde uno de los miles de CDs de promoción que circulaban en aquel momento.

Mi actitud ante el software libre estaba clara, estaba bien para un entorno universitario pero no tenía cabida en el entorno profesional.

---

\* Visto desde la perspectiva del año 2006 las predicciones pueden parecer ridículas. Pero en el año 1999 existía una auténtica preocupación. La serie Padre de Familia presenta este panorama apocalíptico en el episodio [Da Boom!](#) emitido en diciembre de 1999.



## 2001: Las torres gemelas de Nueva York ardiendo

El 11 de Septiembre cambiaría la vida de mucha gente, y también cambiaría mi forma de ver el software libre. No se trato de ninguna epifanía relacionada con la importancia histórica del momento, sino del hecho más mundano de encontrar la noticia [Las torres gemelas de Nueva York ardiendo](#) en Barrapunto. Pocos días antes había leído Slashdot, atraído por las noticias sobre tecnología, pero desconocía la existencia de su hermano hispano: Barrapunto.

Dudé entre continuar o no leyendo esta nueva web que había encontrado. No podía estar de acuerdo con la mentalidad anti Microsoft reinante en los comentarios y las noticias. Pero el contenido era interesante para cualquier persona con interés en tecnología, así que continué visitándola. Durante las primeras semanas envié algunos comentarios en defensa de Microsoft como Pobrecito Hablador. Pero según pasaban los días me animé a crear una cuenta, y tras algunos problemas en el proceso de alta, nació mi *alter ego* Year of the Dragon.

La lectura de Barrapunto surtió un efecto que no había esperado. Hacia finales de año ya había vuelto a instalar en un ordenador que tenía retirado la versión 7.3 de Suse, en parte porque quería probar [Quake III en Linux](#). El hecho que John Carmack programara para Linux junto al, llamémoslo, adoctrinamiento en favor del software libre de Barrapunto acabaron provocando que volviera a dar una oportunidad a Linux.

El futuro no se parecía nada a como lo vaticinaban el año 1999, las empresas parecían haberse retirado en gran medida de Internet, las inversiones en tecnología se volvieron más conservadoras y mientras esperábamos que algún día llegara HAL 9000 de Odisea en el Espacio

2001 nos dedicamos a ver películas más realistas como Harry Potter o El Señor de los Anillos.



## 2002: El Fénix que renace de sus cenizas

En poco menos de medio año había pasado de ser pro Microsoft a escribir el comentario [¿Incluye los bugs de Windows?](#), una respuesta más bien tendenciosa y obsecadamente anti Microsoft, que ahora incluso me avergüenza haber escrito\*. No hacía más que confirmar aquel dicho de "No hay mayor creyente que un converso". Pero en realidad, en el fondo del fondo, pasaba más tiempo hablando de las ventajas del software libre que utilizándolo.

Por aquel entonces Barrapunto anunciaba que [El nuevo nombre de Phoenix](#) sería *Firebird*. Phoenix y Firebird son nombres que ahora cuesta reconocer, pero durante un tiempo estuvieron en boca de todos. Y es que Phoenix era un nombre muy apropiado para el nuevo navegador de Mozilla. El motor Gecko que había sido el corazón del omnipresente Netscape volvía de sus cenizas para recuperar un lugar en la historia, aunque en aquel momento nadie lo hubiera podido asegurar su éxito.

Pero fuera del software libre, aunque no muy lejos, también había movimiento. Un segundo campo de batalla empezaba a abrirse por aquel entonces, la la lucha por la Propiedad Intelectual empezaba. La batalla en si no era nueva, la industria del espectáculo llevaba años presionando

---

\* Finalmente Barrapunto también me serviría para mejorar en este aspecto. Al poner comentarios en muchas discusiones aprendí a documentarme mejor en mis opiniones y a ser más moderado. Para [contestar a un comentario](#) sobre la película La Liga de los Hombres Extraordinarios llegaría incluso a leerme los libros de Drácula de Bram Stoker y 20.000 leguas de Viaje Submarino.

en Estados Unidos por plazos más largos y más estrictos de Copyright. Pero por primera vez los ciudadanos estaban preparados y motivados para hacerles frente. En Barrapunto se habla de las presiones de la SGAE en la noticia [Comienzan presiones para influir en la nueva ley de Propiedad Intelectual](#). Y a pesar de que era [El ADSL español, de los más caros de Europa](#) la banda ancha se imponía. Y tanto las descargas de música y películas como las comunidades on-line crecían. Ahora era posible descargar películas mediante eMule incluso antes de su estreno. Y nos enterávamos en las webs que la segunda parte de [Men in Black](#) no valía la pena o lo terrible que era [Señales](#) (¿Como es posible que unos alienígenas hidrófobos visiten a un planeta cuya superficie está cubierta principalmente de agua, con un alto contenido de agua en la atmósfera y con seres vivos hechos de agua!?)\*. La gente del espectáculo se veía atacada en varios frentes y se crearía una irreconciliable ruptura social entre consumidores e industria.



## 2003: Creatividad Compartida

Ya hacía tiempo que el PC que tenía en casa se había quedado obsoleto, así que compré un nuevo equipo. Como no sabía que hacer con el antiguo acabé por comprar la versión profesional de Suse 8, mi relación con el software libre ha estado muy ligada a esta distribución, y la instalé en la vieja máquina. Suse lo usaba exclusivamente para hacer pruebas y aprender un poco mejor como funcionaba el sistema operativo, en el nuevo PC instalé Ms Windows 2000.

No usé realmente software libre hasta que instalé Mozilla. Poco a poco intentaba utilizar este navegador libre y posteriormente su versión ligera Firebird 0.6. Usar un navegador libre no solo te ofrecía algunas ventajas

---

\* En serio, necesitaba decirlo.

como la seguridad, sino que además resultaba coherente con estar a favor del software libre y era una manera de hacer que el software libre contara en Internet. En aquel momento, y a pesar de que una gran parte de Internet latía gracias a Apache sobre plataformas Un\*x, las webs "solo para Internet Explorer" eran muy frecuentes.

También renacido de sus cenizas apareció OpenOffice.org 1.1. Si Netscape había sido un producto que yo había llegado a apreciar, StarOffice me había decepcionado desde el primer momento. Pero con tres años y una licencia libre por en medio la suite ofimática ya no era la misma. Instalé OpenOffice.org junto a Microsoft Office e intenté utilizarlo ocasionalmente.

Aunque no llegué a reemplazar el uso de Microsoft Office, sí que me sirvió para apreciar las facilidades que ofrece el software libre para adaptarse a nuevas versiones. Horas después de salir una nueva versión ya la tenías descargada e instalada, es una dinámica muy diferente del software privativo. Ocasionalmente puedes encontrarte con alguna versión muy inestable, pero en general hasta las versiones beta pueden utilizarse.

Y la lucha por los contenidos continuaba. En 2003 apareció una noticia a la que no le di ninguna importancia, pero que ayudaría a expandir los objetivos de la comunidad de software libre, [\*\*Creative Commons: Licencia libremente tu producción intelectual\*\*](#) . Aunque ese año todavía nos preguntábamos [\*\*¿Podríamos tener libros de primaria FDL?\*\*](#). La Licencia de Documentación Libre , originalmente creada como licencia amistosa a utilizar en la documentación de software libre, se había quedado pequeña para los nuevos requisitos que se le exigían. Sin que me diera cuenta en aquel momento, se estaba construyendo una sociedad de la información libre que crecía en paralelo al modelo de sociedad de la información que proponían los estados y las gestoras de propiedad intelectual. Con el tiempo Creative Commons desplazaría por su sencillez, impacto visual y objetivos más amplios a la FDL del proyecto GNU.

No creo que existiera ninguna reacción a la creación de esta licencia por parte de la industria del espectáculo. En palabras de Mohandas Gandhi "Primero te ignoran. Luego se ríen de ti. Después te atacan. Entonces

ganas". Pero la industria del cine tuvo su venganza, aquel año 2003 se estrenarían *The Matrix Revolutions* y *Terminator 3: Rise of the Machines* fastidiando el final de dos películas de culto a la comunidad geek.



## 2004: Mundos en colisión

Henchido de comunidad y software libre finalmente me animé a crear mi propio blog. En un principio no estaba seguro exactamente sobre qué quería que tratara el blog. Pero me interesaban las soluciones [LAMP](#) y tener tu propio blog en Internet era un buen primer paso para aprender. Opté por la versión "Linux" del plan de *hosting* y realicé algunas primeras pruebas. Al poco tiempo de tener la web en marcha conocí el gestor de contenidos Drupal. Si hasta ahora había usado programas libres para intentar substituir programas que ya utilizaba, Drupal era un nuevo concepto con el que no me había encontrado antes. Me sorprendió lo fácil que fue de instalar y configurar. Ahora ya tenía mi propia web en Internet y era gracias al software libre.

Mientras tanto, mi búsqueda continuaba. Páginas como la web de [alternativas libres](#) me ayudaron a encontrar nuevo software libre que podía utilizar. Ya había substituido Adobe Photoshop por The Gimp para trabajar con imágenes fotográficas. Había dejado Internet Explorer por Mozilla y reemplazado este último por Firefox. Y poco a poco otros programas se unían a la colección de software libre que utilizaba. Si necesitaba un programa, ya no buscaba, como había hecho en tiempos de los programas shareware, [free ftp](#) en Altavista para encontrar un cliente ftp gratuito. En su lugar, ahora buscaba [gpl ftp](#) para encontrar un cliente ftp libre bajo licencia GPL. El cambio no fue nada brusco, sino que paulatinamente fui cambiando unas aplicaciones por otras según conocía más profundamente las que tenía y encontraba nuevas. Aún así continuaba usando Microsoft Windows como sistema operativo, y otros

programas privativos, como por ejemplo Outlook Exprés como lector de correo.

Por otro lado había dos mundos que empezaban a colisionar ante mis ojos. Había creado mi propia web, aunque fuera con el objetivo principal de aprender más sobre software libre. Y empezaba a utilizar programas libres como Inkscape. Con lo cual, poco a poco, iba creando contenidos que ponía bajo una licencia [Creative Commons](#). Barrapunto me había llevado hasta el software libre. Y ahora Barrapunto, junto a una miríada de blogs, hablaban de licencias Copyleft. Al principio mis “creaciones” tan solo eran algunas traducciones, pequeños artículos o incluso imágenes de prueba, [como por ejemplo estos graficos vectoriales de los personajes de Star Trek y Star Gate](#). Muchas de las cosas que hacía eran para aprender a utilizar los nuevos programas que encontraba, pero no tenía un objetivo claro. Y entonces, a finales de aquel año, inicié mis colaboraciones con Wikipedia. Por aquel entonces, me habían prestado una cámara Canon PowerShot A60. Las fotografías que hice a varios [libros de mi biblioteca](#) y a [una colección de cartas](#) se convirtieron en los artículos sobre [MIT Press](#) y [Naipes de Heraclio Fournier S.A.](#) de la Wikipedia, todo ello bajo licencia GFDL. Ya no se trataba solo de querer colaborar con el software libre. Crecía una comunidad dedicada a desarrollar todo tipo de contenidos, y yo me uní a ella.



## 2005: Transición

Ya hacía 2 años desde que me había comprado la última máquina y ya se había quedado pequeña para jugar al [Doom 3](#). Así que compré un nuevo PC. Pero esta vez en lugar de instalar Linux en la máquina antigua, como hice la vez anterior, lo instalé en la nueva con un arranque dual. Con más de 100GB de disco duro no existía ningún problema para que ambos sistemas operativos compartieran espacio. Para ello hice cuatro particiones. La primera era una partición NTFS para los archivos del sistema de Windows 2000, la segunda una [EXT2](#)

para los archivos del sistema de Linux, la partición SWAP y finalmente una partición FAT32 en la que podían leer y escribir sin problemas ambos sistemas operativos. Primero probé a usar Ubuntu como distribución Linux, pero a pesar de su calidad acabé instalando la versión 9 de Suse por ser la distribución que mejor conozco. De esta manera tenía un equipo potente que podía arrancar como Windows o como Linux, y además podía compartir datos entre ambos sistemas operativos.

Ahora que había llegado la versión 2.0 de OpenOffice.org, me deshice por completo de Microsoft Office. Un buen día desinstalé Microsoft Office y nunca jamás lo volví a necesitar. Meses después traspasé todos mi correo a Thunderbird y también le dije adiós a Outlook Expres. Pero estos cambios no los hice únicamente en mi ordenador personal, en la oficina también sustituí los programas de Microsoft. Este es un paso que no todo el mundo puede hacer, depende de la política de empresa, pero me había acostumbrado tanto al uso de OpenOffice.org y Thunderbird que usarlos en la oficina me facilitaba el trabajo.

Fue un cambio importante, puesto que al tener disponibles las versiones de OpenOffice.org, Firefox, Inkscape y The Gimp tanto para Windows como para Linux no tenía dificultad en usar ambos sistemas operativos para consultar o incluso completar trabajos que había iniciado con el otro.

Al mismo tiempo creé un [usuario en Wikipedia Commons](#) para contribuir, sobre todo, con las fotografías que tomaba con mi nueva cámara Canon EOS 300D. Esta cámara la había comprado con el objetivo de contribuir en la Wikipedia. A través de Wikipedia había descubierto el hobby de la fotografía y ahora podía colaborar con nuevos contenidos. Y me propuse, en medida de lo posible, contribuir a la Wikipedia siempre arrancando desde Linux. Todavía pasaba mucho tiempo utilizando Windows, incluso el lector de correo Thunderbird estaba únicamente instalado en esta partición. Pero empezaba a trabajar con la misma facilidad en Linux.

Mi confianza en el software libre había crecido según había ido conociendo diferentes proyectos libres. Hasta el punto de que en el trabajo usaba programas libres, e incluso acabé instalando en la oficina

un Wiki para guardar documentación relacionada con nuestros proyectos, usando [Mediawiki](#) el mismo software que Wikipedia.



## 2006: El año del Pingüino

Este año, tras varios meses realizando inagotables horas extras en el trabajo, volvía a tener tiempo para el software libre. Si la experiencia con la fotografía había sido muy provechosa decidí aumentar mis posibilidades. Así que me he comprado una cámara de vídeo con la cual pretendo contribuir a Wikipedia con vídeos documentales. Agregué un nuevo disco duro de 200GB para trabajar con vídeo y creé dos particiones de igual tamaño, una con NTFS y otra con FAT32. Windows no permite particiones FAT32 de 100GB, pero Linux sí y luego Windows la utiliza sin problemas.

Pero finalmente ya me estaba cansado del arranque dual y el baile de particiones. Así que el 27 de mayo trasasé todo el contenido del primer disco duro al segundo y instalé Open Suse 10.1, sin más. Ni arranque dual, ni particiones para Windows. Todo el software que uso en estos momentos está disponible para Linux. No se si el cambio será permanente. Pero por ahora ya está hecho y no voy a cambiar si no lo necesito.

### Conclusiones

El proceso de pasar de Windows a Linux no ha sido corto. Más bien ha sido una evolución de varios años. Si queréis pasaros a Linux y ahora utilizáis Windows os recomendaría que empezaraís poco a poco. Si borráis vuestro Windows e instaláis Linux puede ser un cambio excesivamente grande. Podéis empezar por usar Firefox, Open Office, The Gimp y otros programas disponibles en Linux. Con el tiempo, instalar un arranque dual también es buena idea. Proponte objetivos pequeños como acceder a la web del banco o leer Barrapunto siempre

desde Linux. Con el tiempo te acostumbrarás a las particularidades de Linux y sabrás si realmente hay algún programa en Windows del que no puedas prescindir. Es un camino largo, pero es fácil y sin sobresaltos.

Personalmente no me considero ningún fanático del software libre o de Linux. Recientemente he comprado licencias de Winrar para el trabajo y utilizo la base de datos Oracle. Tampoco estoy en ninguna cruzada contra la industria del entretenimiento. Este fin de semana tengo pensado comprarme una recopilación con todos los capítulos de Black Adder. Pero intento ser coherente con mi apreciación por el software libre, y creo que usar Linux era un pasó más que podía dar en esta dirección, como colaborar en la Wikipedia o escribir código GPL.

Me dejo muchas historias y detalles en el tintero. Cuando era administrador de sistemas en la universidad decidí instalar un Windows NT en lugar de Linux para hacer las prácticas, esto acabó provocando un gran número de procesos bloqueados. También he utilizando Redhat. Y desde hace años siempre llevo junto al portátil un minicd con Slax como sistema de emergencia. He tenido ordenadores de prueba con Solaris. Utilizo un Linux GeexBox como media center. He pasado de leer libros sobre Visual Basic a leer libros sobre el Kernel de Linux. Y compré una revista sobre Linux porque regalaban los Cds de Debian Woody. Y hay otros mil detalles como estos que completarían la historia, pero creo que no añadirían mucha más profundidad, puesto que he incluido los momentos más decisivos. Espero que esta lectura os haya entretenido y mejor aún si habéis podido aprender algo de mi experiencia.

Los logotipos e imágenes son copyright de sus respectivos propietarios. El resto del contenido de este documento se encuentra bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento-Sin Obra Derivada – 2.5 – España.



**Reconocimiento-SinObraDerivada 2.5 España**

**Usted es libre de:**

- copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra
- hacer un uso comercial de esta obra

**Bajo las condiciones siguientes:**

	<b>Reconocimiento.</b> Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador.
	<b>Sin obras derivadas.</b> No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

- Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.
- alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor

**Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior.**